

M U S É E
♦ D E S ♦
B E A U X
- A R T S
T O U R S

LA LOIRE
♦ AU FIL ♦
DU TEMPS

Exposition-dossier

La Loire au fil du temps

24 mai – 4 septembre 2017



www.mba.tours.fr

VILLE DE TOURS

Pour accompagner le pavoiement du pont Wilson, le musée des Beaux-Arts propose une sélection d'œuvres dont la Loire est le sujet. Le fleuve, sous ses différents aspects, n'a cessé d'inspirer les artistes, avec des regards et des moyens plastiques qui varient selon les époques.

Au XVIII^e siècle, les peintres et dessinateurs se sont intéressés à la Loire en tant qu'élément structurant le paysage : traversant la ville et les campagnes environnantes, le fleuve conditionne les activités humaines, comme le montrent la vue pittoresque de Rougeot, ou celle plus topographique de Melling.

Au XIX^e siècle se développe une vision plus réaliste, attentive aux reflets des berges, des arbres et du ciel ainsi qu'aux effets changeants de la lumière.

Les petits tableaux de Lansyer, Souillet ou Debat-Ponsan sont caractéristiques de ce goût pour les études sur le motif. Une ou deux générations plus tard, des peintres comme Mathurin ou Dorange s'essayent, par le cadrage ou le coloris, à une sorte de modernité tempérée.

Avec Olivier Debré, un cap est franchi : la peinture cherche à se faire l'équivalent sensible de la surface du fleuve, sans s'astreindre à la représentation d'un lieu ou d'un moment précis. Un parcours est également proposé dans les collections permanentes grâce aux œuvres du XVIII^e au XX^e s. de Demachy, Hoüel, Debré...

Œuvres exposées



Attribué à Louis-François Cassas

Vue de Tours, 1796

Crayon graphite, encre brune et rehauts de gouache blanche sur papier vergé, 22,6 x 35,5 cm.



Antoine-Ignace Melling

Vue de Tours, Chef-lieu du Département de l'Indre-et-Loire, 1810

Crayon graphite, encre, aquarelle et rehauts de gouache blanche sur papier, 84 x 115 cm.



Charles-Antoine Rougeot

Vue de l'abbaye de Marmoutier, dernier tiers du XVIII^e s.

Huile sur toile, 64,9 x 77 cm.



De Boufret

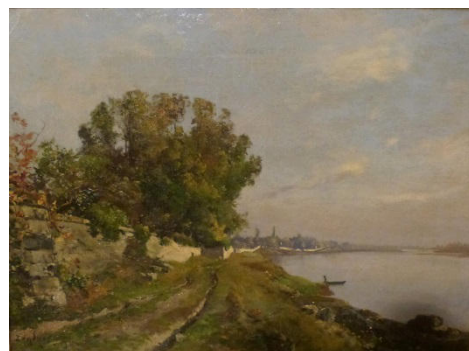
Vue prise du pont de Tours, début du XIX^e s.
Aquarelle et gouache sur carton, 21,7 x 28,8 cm.



Emmanuel Lansyer

Le Château vu de la Loire, 1879

Huile sur toile, 24,7 x 35 cm.



Emmanuel Lansyer

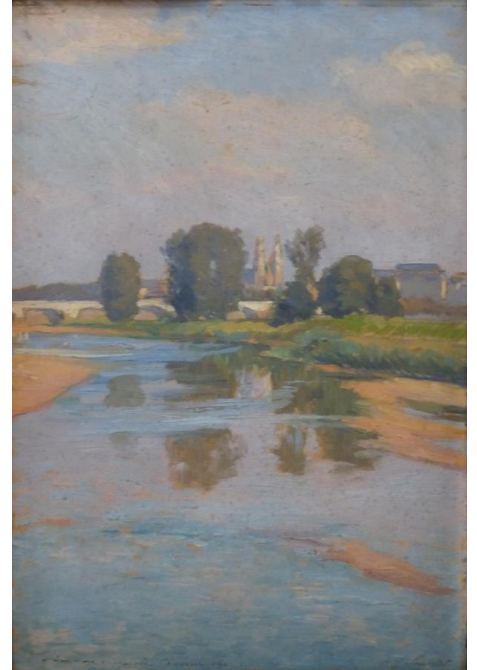
Le mur du parc le long de la Loire, 1879

Huile sur toile, 27,6 c 37,5 cm.



Edouard Debat-Ponsan

Paysage de Loire, fin XIX^e - début XX^e siècle
Huile sur bois, 35 x 50 cm.



Georges-François Souillet

Vue de Tours, 1896
Huile sur bois, 34, 23,1 cm.



Paul-René Facht

Glaçons sur la Loire, 1914
Huile sur bois, 25,5 x 35 cm.



Maurice Mathurin

Quai de la Loire à Tours, avant 1922
Huile sur toile, 49 x 84,3 cm.



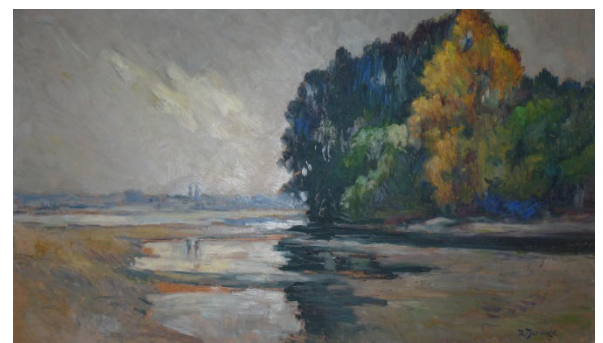
Maurice Le Lièpvre

Paysage de Loire
Huile sur toile, 32,5 x 57,5 cm.



Maurice Le Lièpvre

Route en bord de Loire, avant 1926
Huile sur toile, 33,5 x 56 cm.



Robert Dorange

La Loire à Sainte-Radegonde, avant 1948
Huile sur isorel, 77,5 x 117,5 cm.

Dans les collections permanentes



Jean-Pierre-Louis-Laurent Houïel

Vue de la Loire entre Amboise et Lussault, vers 1768

Huile sur toile, 84 x 161,5 cm.



Charles-Antoine Rougeot

Vue de Tours en amont des Ponts, prise des coteaux de Saint-Symphorien, vers 1785

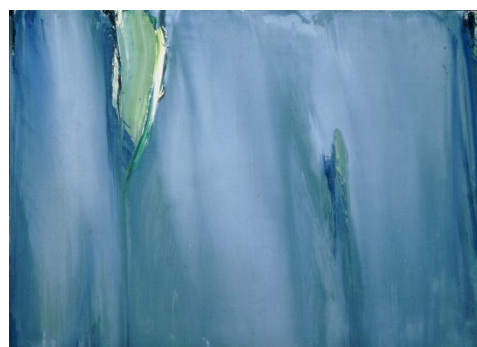
Huile sur toile, 65 x 98 cm.



Pierre-Antoine Demachy

Vue panoramique de Tours, vers 1787

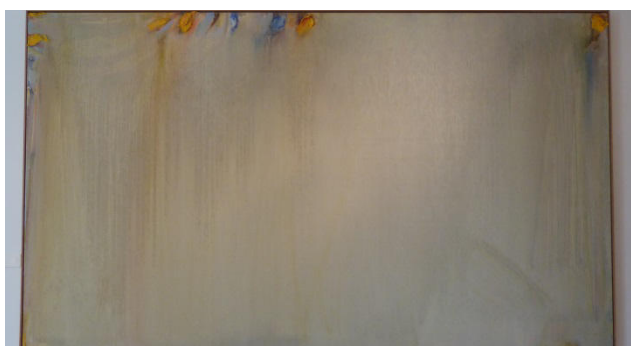
Huile sur toile, 101,2 x 174,5 cm.



Olivier Debré

Longue traversée gris bleu de Loire à la tache verte, 1976

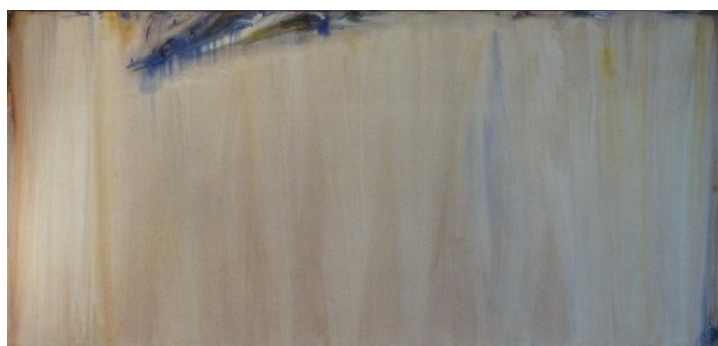
Huile sur toile, 180 x 250 cm.



Olivier Debré

Ocre taches jaunes de Loire, 1981

Huile sur toile, 181 x 311 cm.



Olivier Debré

Ocre léger à la tache violette Touraine-Loire, 1981

Huile sur toile, 181 x 383 cm.



Olivier Debré

Longue blanche de Loire, 1981

Huile sur toile, 181 x 502 cm.

M U S É E
♦ D E S ♦
B E A U X
- A R T S
T O U R S

Renseignements pratiques



MUSÉE DES BEAUX-ARTS PALAIS DES ARCHEVÊQUES

18, place François-Sicard / 37000 Tours
musee-beauxarts@ville-tours.fr
www.mba.tours.fr
www.musees-regioncentre.fr



Secrétariat : T. 02 47 05 68 73 / F. 02 47 05 38 91 /
museebeauxarts-secretariat@ville-tours.fr
Accueil : T. 02 47 05 68 82 / culturembaaccueil@ville-tours.fr
Communication / Presse : e.garin@ville-tours.fr

Ouvert tous les jours, sauf le mardi, le 14 juillet,
9h - 12h45 / 14h - 18h



TARIFS :

Plein tarif : 6 €

Demi-tarif : 3 €

Groupes de plus de 10 personnes, étudiants, personnes de plus de 65 ans

Gratuité : Demandeurs d'emploi, étudiants en Histoire de l'Art et aux Beaux-Arts,
Passeport Culturel Étudiant, Amis de la Bibliothèque et du Musée, ICOM, enfants
de moins de 12 ans

Groupe, à partir de 10 personnes. 3 € par personne
Forfait conférence : 40 €. Visites commentées des collections permanentes et
expositions temporaires
Sur rendez-vous, renseignements 02 47 05 68 73



Gratuité premier dimanche du mois : *Musée pour tous.*

Souterrain : visite limitée à 10 personnes
Sur réservation : 02 47 05 68 73 / tarif : 2 €

www.mba.tours.fr