

18 mai
2 septembre

MONUMENTAL BALZAC

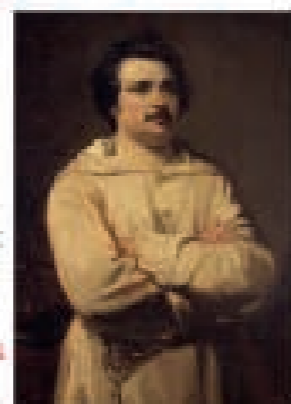
Petite histoire des monuments au grand écrivain

MONUMENTAL BALZAC

Petite histoire des monuments au grand écrivain

Le musée des Beaux-Arts présente, dans le cadre du 220^e anniversaire de la naissance de Balzac à Tours, une grande exposition consacrée à l'histoire des monuments au grand homme, depuis le tout premier, érigé à Tours en 1889, jusqu'aux projets contemporains, avec comme point d'orgue le très emblématique *Balzac* de Rodin.

◆ S'il a longtemps refusé d'être portraituré, Balzac a fait l'objet de nombreuses caricatures, qui l'amèneront à la fin des années 1830 à diffuser une image de lui-même soigneusement construite. À sa mort, en 1850, l'idée de lui dédier un monument fut avancée par de nombreux admirateurs.



◆ La vie des monuments publics est beaucoup moins paisible que ce que l'on pourrait croire !

Les statues élevées en hommage à Honoré de Balzac en donnent d'éloquents exemples, à commencer par la toute première, œuvre du sculpteur Paul Fournier, qui fut inaugurée à Tours en 1889, et qui a été détruite pendant la Seconde Guerre mondiale. La disparition de ce monument donna au sculpteur Marcel Gaumont l'occasion d'imaginer un ambitieux projet d'œuvre de remplacement, qui n'aboutit pas.



◆ Rodin à l'honneur

À Paris, la Société des gens de lettres souhaitait elle aussi rendre hommage à Balzac, qui avait été l'un de ses premiers présidents. En 1888, elle passa commande à un premier sculpteur, Henri Chapu, qui mourut sans avoir pu dépasser le stade de la maquette. La commande passa ensuite à Auguste Rodin, qui se passionna pour Balzac.

Un prêt exceptionnel de 22 sculptures appartenant au musée Rodin permet d'évoquer la genèse longue et complexe de l'un des plus grands chefs-d'œuvre de l'artiste. La présentation de son *Balzac* au Salon de 1898 suscita une polémique très importante pour l'histoire de l'art en général et pour celle des monuments publics en particulier, autour de questions comme la liberté de l'artiste ou encore la ressemblance entre le monument et le personnage qu'il doit honorer.



L'exposition présente *Balzac dans tous ses états* : portraituré, caricaturé, monumentalisé à travers plus d'une centaine d'œuvres : dessins, sculptures, peintures, estampes, photographies, documents d'archives, évoquent les projets et les monuments, du plus grandiose au plus fou, de Paul Fournier, Henri Chapu, Auguste Rodin, Alexandre Falguière, Anatole Marquet de Vasselot, ainsi que des Tourangeaux François Sicard et Marcel Gaumont.

◆ Visites et conférences

Visite commentée du 18 mai au 30 juin, le lundi et le samedi à 14h30.
Du 1^{er} juillet au 31 août, le lundi, mercredi et samedi à 16h.

Musée pour tous

Le 1^{er} dimanche du mois, l'accès au musée est gratuit. Dans ce cadre sont proposées des visites flash de 15 minutes présentant des œuvres emblématiques de l'exposition.

Samedi 18 mai, 19h00 - minuit / Nuit européenne des Musées

Pour cette 15^e édition, le musée invite les étudiants de l'École supérieure d'art et de design - TALM à produire une suite de « Monuments à... » (installations, performances, vidéos...). Gratuit.

Samedi 15 juin, 16h

Balzac, un écrivain « monumental » de l'histoire littéraire nationale, par Marie-Clémence Regnier, maîtresse de conférences à l'université d'Artois.

Samedi 29 juin, 16h

Balzac parmi ses pairs : les monuments aux écrivains du 19^e siècle, par Matthieu Chambion, conservateur du patrimoine au ministère des Armées.

Visites « estivales »

Durant la période estivale, du 6 juillet au 2 septembre, une visite des collections permanentes et de l'exposition (11h00) est proposée tous les jours à 11h et 14h30.

Samedi 6 juillet et samedi 31 août à 16h : Au fil des fleurs

Entre botanique et symbolique, cette visite vous fait déambuler dans les jardins, les collections du musée des Beaux-Arts et l'exposition *Monumental Balzac*.



◆ Activités Jeune public

Le coin des 3-11 ans

Mercredi 22 mai

15h. *Viens jouer au musée : Sous les feux de la rampe* / 6-11 ans
16h30. *L'Heure des Tout-Petits : Sous les feux de la rampe* / 3-5 ans

Après la découverte de l'exposition *Monumental Balzac*, place à *La Comédie humaine* ! Pour un après-midi les enfants sont sous les feux de la rampe et réinventent le dévoilement du *Balzac* d'Auguste Rodin au Salon de 1898 à Paris.

3€ par enfant et droit d'entrée du musée pour l'accompagnateur
Réservation obligatoire sur www.mba.tours rubrique *Visite en famille*

L'espace Ado : Atelier Mang'Art / Balzac

Samedi 1^{er} juin, 14h30-17h : Monumental Balzac / 12 - 15 ans

Les adolescents, accompagnés par un médiateur du musée et Philippe de la Fuente, auteur de bande dessinée, décryptent des œuvres de l'exposition puis les interprètent en atelier à la façon de vignettes de manga. Visite et atelier : 5€ / adolescent
Réservation obligatoire sur www.mba.tours rubrique *Visite en famille*

Dimanche 30 juin, 15h - 17h30

Le Musée Amusant à La Guinguette de Tours sur Loire. Balzac vous invite à la Guinguette le temps d'un après-midi pour évoquer les monuments aux grands hommes ! Activité en famille, accès libre.

Balzac en Touraine

Château de Saché - Musée Balzac

Un Monde balzacien. Sculptures de Pierre Ripert

18 mai - 22 septembre 2019

Dans les années 1930, le Marseillais Pierre Ripert (1885-1967) se passionne pour l'œuvre d'Honoré de Balzac et crée un monde balzacien en miniature. Grâce au concours de la Maison de Balzac à Paris et de collectionneurs privés, l'exposition regroupe pour la première fois un ensemble de quatre-vingt sculptures de cet artiste méconnu, offrant au regard des visiteurs un échantillon des 2500 personnages imaginés par Balzac.
<http://www.lysdanslavallee.fr>

Château de l'Islette

Le sculpteur a séjourné à plusieurs reprises, de 1889 à 1891, au château de l'Islette, en compagnie de Camille Claudel. C'est là que, entre juillet et octobre 1891, il fit le portrait d'Estager, le « conducteur de Tours », qui fut l'un de ses modèles pour le monument à Balzac.
<https://www.chateaudelislette.fr/>

◆ Renseignements pratiques

Ouvert tous les jours sauf le mardi : 9h-12h45 / 14h-18h
Fermé le mardi, le 14 juillet

Plein tarif : 6 €

Demi-tarif : 3 € : Groupe de plus de 10 personnes, étudiants, personnes de plus de 65 ans.

Gratuité : Premier dimanche du mois.

Demandeurs d'emploi, étudiants en Histoire de l'Art et aux Beaux-Arts, Passeport Culturel Etudiant, Amis de la Bibliothèque et du Musée, ICOM, enfants de moins de 12 ans.

Groupes (à partir de 10 personnes) : Visites commentées des collections permanentes et/ou de l'exposition temporaire (1h). Forfait conférence : 45 € + 3 € par personne.
Sur réservation, renseignements au 02 47 05 68 73

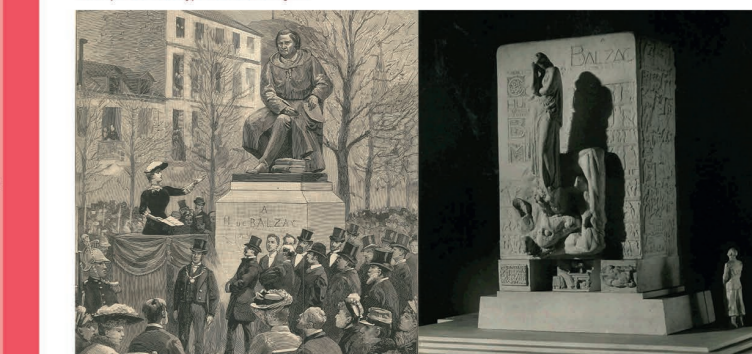
Du 18 mai 2019 au 10 février 2020, une entrée plein tarif au musée des Beaux-Arts de Tours donne droit à une entrée tarif réduit au Château de Saché - Musée Balzac (5€) et inversement (musée des Beaux-Arts, demi-tarif 3€).

Un parcours audio pour les personnes malvoyantes et un cheminement adapté pour les personnes à mobilité réduite sont aménagés dans la cour pour accéder au musée. Le musée met à la disposition des visiteurs un fauteuil roulant.

Accueil / T. 02 47 05 68 82 / culturembaaccueil@ville-tours.fr
Secrétariat / T. 02 47 05 68 73 / musee-beauxarts@ville-tours.fr

Toutes les informations sur www.mba.tours.fr

Crédits photographiques : © Tours, musée des Beaux-Arts / © Musée Rodin - Christian Baraja / © Saché, Musée Balzac / © Maison de Balzac - Roger-Viollet / © Collection Christian Galantaris - photo Adrien Roger / © Tours, Archives municipales / © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) - René-Gabriel Ojéda



D'après Paul Destex, « L'inauguration de la statue de Balzac le 24 novembre 1889 », L'Univers illustré, 30 novembre 1889. Photographie Marc Vaux, Tours, musée des Beaux-Arts

Cette exposition bénéficie du soutien exceptionnel du musée Rodin