

An impressionist painting of a garden gate. The gate is made of dark green metal with a central stone pillar topped by a decorative urn. The gate is slightly ajar, revealing a path leading into a lush garden. The foliage is dense and vibrant, with various shades of green and hints of purple and blue. The style is characteristic of the Impressionist movement, with visible brushstrokes and a focus on light and color.

M U S É E
◆ D E S ◆
B E A U X
- A R T S
T O U R S

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE TOURS

LES ACCUEILS DE LOISIRS

QUI SOMMES-NOUS ?

Depuis les années 80 nous accueillons les jeunes pour des visites de sensibilisation à l'histoire de l'art. Depuis la maternelle jusqu'au lycée, les élèves parcourent le musée en suivant une visite thématique parfois liée à un atelier ou à des manipulations.

Ces visites s'appuient sur l'observation, la description et le récit d'histoire.

Parallèlement à l'accueil du public scolaire, les médiateurs proposent des visites plus ludiques adaptées au temps de loisirs.

Quelques chiffres :

Au cours de l'année 2017 le musée des Beaux-Arts a accueilli 23 221 élèves en 1087 groupes.

Sans le Service des publics :

2866 élèves (soit 168 groupes) sont venus en visite libre avec leurs professeurs ou le service patrimoine de la ville de Tours.

Avec le Service des publics :

19 989 élèves, dans le cadre scolaire (en 897 visites) .

366 enfants, (en 22 groupes) les mercredis et pendant les vacances.

Soit un total de 20 355 enfants (en 919 groupes).

LES MEDIATEURS DU MUSÉE

Les médiateurs sont tous des fonctionnaires de la fonction publique territoriale habilités à accueillir et conduire des projets avec le « Jeune public ». Leur formation en Histoire de l'Art ou en Arts Plastiques facilite la découverte des collections et la pratique artistique en atelier.

Jean-Paul Durand

Virginie Dansault

Marie Arnold

Sophie Gautier

Evelyne Plumecocq



QUE PROPOSONS-NOUS ?

◆ Pour les 4-7 ans :

« Le musée, c'est quoi ? »

Découverte du musée et de ses collections. Présentation d'une sculpture, d'un tableau, du mobilier et un gong...

« Châteaux, princes et princesses »

Si le musée ressemble à un château, retrouvons ses habitants ! Une princesse, un roi et son trône...

« Un éléphant, un cheval, un loup et des lézards... »

Naturalisé, en peinture ou en céramique, à la recherche des animaux du musée.

« Des manières de peindre un tableau »

Observation et comparaison de trois tableaux : des couleurs, des traits ou des points sur une toile... Ressemblances et différences.

« Des tableaux d'Histoire ou des histoires de tableaux »

Si les tableaux pouvaient parler, ils nous raconteraient beaucoup d'histoires...



◆ Pour les 8-11 ans :

« Visite découverte du musée »

Définir ce qu'est un musée, ses fonctions : l'ancien Palais des archevêques devenu musée des Beaux-Arts.

« D'une dimension à l'autre »

À partir d'un buste sculpté : observation, discussion...

« Morceaux de tableaux, Morceaux de Réception »

À partir d'un détail de tableau, les enfants doivent identifier et retrouver l'œuvre correspondante pour la reconstituer sous forme de puzzle.

« S'il te plaît, dessine-moi un tableau ! »

Présentation d'une œuvre puis atelier de copie dans le musée.

« Raconte-moi un tableau ! »

Un tableau est raconté aux enfants, à eux de le retrouver dans le musée.

« Postures et tremblements »

Assis, debout, couché... Le corps comme moyen d'expression. Utilisation de pantins en carton pour reproduire certaines postures.

En fonction du thème développé au centre de loisirs, une visite adaptée peut être créée sur mesure en co-création avec les animateurs de l'accueil de loisirs.

« Le musée, c'est quoi ? »

Résumé :

Découverte du musée et des œuvres qui y sont conservés : peintures, sculptures, mobilier, lustres et décors...

Objectifs pédagogiques :

Permettre aux enfants de franchir pour la première fois, peut-être, la porte du musée des Beaux-Arts de Tours,
Comprendre le lieu et les collections,
Apprendre à se comporter dans un musée,
Proposer aux enfants une découverte ludique d'un lieu patrimonial.

Atelier :

Les enfants sont invités à représenter le musée (peinture) en utilisant tout ce qui a été découvert lors de la visite.

Notions pouvant être réutilisées au centre de loisirs :

- Palais et châteaux
- Musée
- Œuvres d'art (peinture, sculpture, mobilier, objets d'art)
- Collections



« Châteaux, Princes et Princesses »

Résumé :

Comme le musée ressemble à un château - c'est d'ailleurs un palais - les enfants doivent retrouver ses potentiels habitants...

Objectifs pédagogiques :

Permettre aux enfants de franchir pour la première fois, peut-être, la porte du musée des Beaux-Arts de Tours,
Comprendre le lieu et les collections,
Apprendre à se comporter dans un musée,
Proposer aux élèves une découverte ludique d'un lieu patrimonial,
Apprendre à identifier un personnage en fonction de ses attributs,
S'exprimer, comprendre les œuvres par une pratique artistique.

Déroulement de la visite :

Les enfants entrent dans le musée, ils découvrent qu'ils sont dans un palais...
Ils doivent imaginer qui aurait pu vivre là. Ils décrivent les personnages (et les attributs) auxquels ils pensent : une princesse, un roi, puis partent à leur recherche.

Atelier :

Les enfants répartis en groupes peignent leur château idéal et ses occupants...

Notions pouvant être réutilisées au centre de loisirs :

- Palais et châteaux
- Princes et Princesses
- Attributs (couronne, sceptre...)



« Un Éléphant, un cheval, un loup et des lézards... »

Résumé :

Visite basée sur le thème des animaux dans l'art.

Objectifs pédagogiques :

Permettre aux enfants de franchir pour la première fois, peut-être, la porte du musée des Beaux-Arts de Tours,
Comprendre le lieu et les collections,
Apprendre à se comporter dans un musée,
Proposer aux élèves une découverte basée sur la diversité des collections,
Apprendre à différencier les animaux, leur environnement,
Découverte de la pratique du modelage.

Déroulement de la visite :

À la recherche des animaux du musée, et description des œuvres.

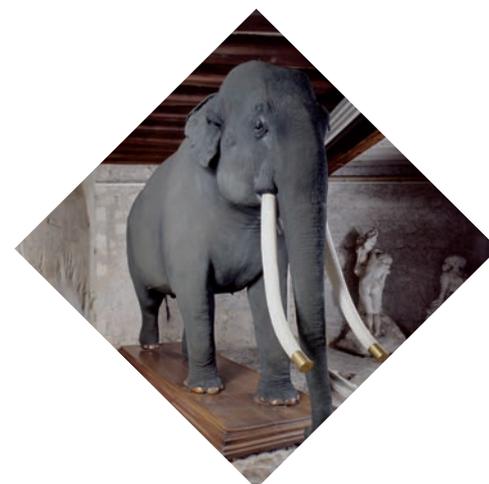
Un éléphant naturalisé, un portrait équestre, un loup sur une peinture d'histoire, un lézard sur un plat en céramique.

Atelier :

Modelage en argile d'un petit lézard à la manière du céramiste tourangeau Avisseau.

Notions pouvant être réutilisées au centre de loisirs :

- Diversité des animaux
- Diversité des collections
- Histoire du cirque Barnum, ou autres
- Animaux naturalisés
- Portrait



« Des Manières de peindre un tableau »

Résumé :

Visite basée sur l'observation de 3 tableaux peints de manières différentes.

Objectifs pédagogiques :

Permettre aux enfants de franchir pour la première fois, peut-être, la porte du musée des Beaux-Arts de Tours,
Comprendre le lieu et les collections,
Apprendre à se comporter dans un musée,
Découverte de styles différents en peinture,
Agir, s'exprimer, comprendre, comparer à travers des activités artistiques,
Acquisition de vocabulaire précis.

Déroulement de la visite :

À partir de trois œuvres, les enfants sont invités à bien observer et identifier les différences et les similitudes... Points, traits, couleurs en aplat ou « comme une photo !».

Atelier :

Peinture figurative basée sur l'utilisation de couleurs chaudes ou froides en expérimentant toutes les techniques découvertes lors de la visite.

Notions pouvant être réutilisées au centre de loisirs :

- Tableaux
- Couleurs
- Touches
- Techniques



« Des tableaux d'Histoire ou des histoires de Tableaux »

Résumé :

Les tableaux ne parlent pas mais en disent beaucoup...

Objectifs pédagogiques :

Permettre aux enfants de franchir pour la première fois, peut-être, la porte du musée des Beaux-Arts de Tours,
Comprendre le lieu et les collections,
Apprendre à se comporter dans un musée,
Proposer aux élèves une découverte de la peinture d'histoire,
Développer la curiosité des enfants, le sens de l'observation.

Déroulement de la visite :

Observation de trois tableaux. Identification des personnages : Que font-ils ? Que disent-ils ?

Atelier :

Peinture représentant un dieu, une déesse ou un héros identifié(e) sur un des tableaux : Diane, Hercule...

Notions pouvant être réutilisées au centre de loisirs :

- Peinture d'histoire
- Les dieux, les déesses et les héros
- Mouvement
- Regard
- Expression
- Mythologie
- Récit



« Visite découverte du musée »



Résumé :

Définir ce qu'est le musée des Beaux-Arts, ses fonctions : l'ancien Palais des archevêques aujourd'hui transformé en musée.

Objectifs pédagogiques :

Permettre aux enfants de franchir pour la première fois, peut-être, la porte du musée des Beaux-Arts de Tours,
 Éveiller la curiosité des enfants pour un lieu patrimonial de la ville et son utilité,
 Cerner ce que sont les œuvres d'art, leur fragilité et la nécessité de les protéger,
 Apprendre à être un excellent visiteur de musée.

Déroulement de la visite :

Munis d'une feuille et d'un crayon les enfants, en petits groupes, enquêtent dans le musée afin de rassembler un maximum d'indices permettant de comprendre ce qu'est un musée des Beaux-Arts. Ils restituent à l'oral, en groupe entier, leurs indices. Enfin, ils trouvent la définition d'un musée.

Atelier :

Dans une boîte, les enfants recréent une salle du musée en miniature. L'assemblage des boîtes constitue alors le musée des Beaux-Arts de Tours.

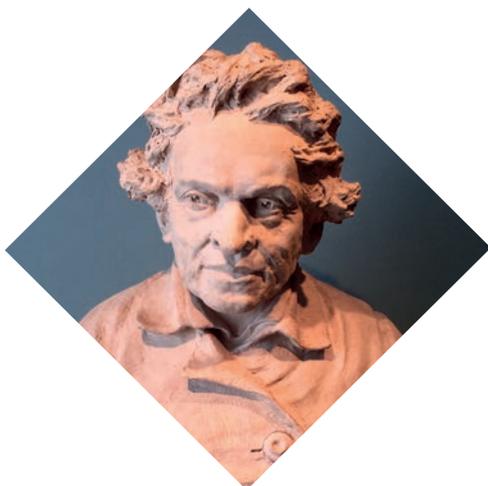
Notions pouvant être réutilisées au centre de loisirs :

- Palais et châteaux
- Musée
- Œuvres d'art (peinture, sculpture, mobilier, objets d'art)
- Collection
- Architecture
- Parcours
- Histoire avec un grand H

Matériel :

Apporter une boîte à chaussures pour chaque enfant.

« D'une dimension à l'autre »

**Résumé :**

Partir d'une œuvre peinte pour aller vers l'œuvre sculptée : observation, discussion...

Objectifs pédagogiques :

Permettre aux enfants de franchir pour la première fois, peut-être, la porte du musée des Beaux-Arts de Tours,

Comprendre le lieu et les collections,

Apprendre à se comporter dans un musée,

Observer, écouter, décrire, comparer des œuvres d'art,

Découverte de matériaux différents qui prennent des formes et des apparences variées,

Développer le sens esthétique par la pratique artistique,

Acquérir un vocabulaire précis.

Déroulement de la visite :

Observation d'un portrait en buste, peint, puis d'un buste sculpté. Les enfants sont invités à bien observer les différences et les similitudes... Apprentissage d'un vocabulaire...

Atelier :

Croquis rapide de la sculpture, dans le musée, puis dans l'atelier reprise des croquis qui sont mis en couleur. Cette activité permet également aux enfants d'imaginer et de transformer la sculpture.

Notions pouvant être réutilisées au centre de loisirs :

- Palais et châteaux
- Musée
- Œuvres d'art (peinture, sculpture, mobilier, objets d'art)
- Collection
- Technique du dessin (croquis, ébauche...)
- Cadrage (buste, trois quart, en pied, etc...)

« Morceaux de tableaux, Morceaux de Réception »

Résumé :

À partir d'un détail de tableau, les enfants doivent identifier et retrouver l'œuvre correspondante pour la reconstituer sous forme de puzzle.

Objectifs pédagogiques :

Premier contact avec des œuvres d'art : observer, écouter, décrire, comparer,
Comprendre le lieu et les collections,
Apprendre à se comporter dans un musée,
Proposer aux élèves une découverte ludique d'un lieu patrimonial,
Agir, s'exprimer, comprendre à travers une activité artistique.

Déroulement de la visite :

Dans le musée les enfants ont pour mission de retrouver des œuvres d'arts appelées « Morceaux de réception » en ayant pour indices des « fragments » de tableaux... Une fois identifiés, ils les reconstituent sous forme de puzzles. Ces découvertes les emmènent vers des histoires incroyables...

Atelier :

Réalisation d'une peinture collective racontant une histoire. Elle sera ensuite découpée de manière à constituer un puzzle géant.

Notions pouvant être réutilisées au centre de loisirs :

- Palais et châteaux
- Musée
- Œuvres d'art (peinture, sculpture, mobilier, objets d'art)
- Collection
- Mythologie Grecque et Romaine
- Fragments et puzzles
- Peinture d'histoire



« S'il te plaît, dessine-moi un tableau ! »

Résumé :

Présentation d'une œuvre puis atelier de copie dans le musée, un détail par enfant.

Objectifs pédagogiques :

Proposer aux élèves une découverte ludique d'un lieu patrimonial,
Comprendre le lieu et les collections,
Apprendre à se comporter dans un musée,
Développer la curiosité, le sens de l'observation,
Développer le sens esthétique par la création artistique, la maîtrise du geste,
Acquérir des méthodes de travail et de nouvelles techniques.

Déroulement de la visite :

À partir d'une ou plusieurs œuvres, les enfants sont invités à observer la composition...

Le peintre ne place pas ses personnages n'importe où ! Repérage des éléments, de la ligne d'horizon, des différents plans...

Dans le musée, les enfants dessinent des éléments et des personnages de leur choix.

Atelier :

Dans un cadre orné qu'ils dessinent, les enfants en petits groupes, découpent les détails dessinés dans le musée et les insèrent de manière à créer un tableau. Attention, ils doivent prendre en compte les observations sur le travail de composition découvert dans le musée.

Notions pouvant être réutilisées au centre de loisirs :

- Musée
- Œuvres d'art (peinture, sculpture, mobilier, objets d'art)
- Collection
- Dessin
- Perspective (proche/lointain)
- Collages
- Paysages
- Proportions



« Raconte-moi un tableau ! »



Résumé :

Un tableau est raconté aux enfants, à eux de le retrouver dans le musée.

Objectifs pédagogiques :

Comprendre le lieu et les collections,
Apprendre à se comporter dans un musée,
Proposer aux élèves une découverte ludique d'un lieu patrimonial,
Développer la curiosité, le sens de l'observation et l'esprit critique,
Faciliter la rencontre sensible et raisonnée avec des œuvres d'art.

Déroulement de la visite :

Dans une salle du musée, un tableau (absent de la salle) est décrit aux enfants. Ils doivent déduire à quelle « famille » cette œuvre appartient grâce aux exemples qui les entourent. Ils partent à sa recherche... L'image mentale qu'ils en avaient correspond-elle à la réalité ?

Atelier :

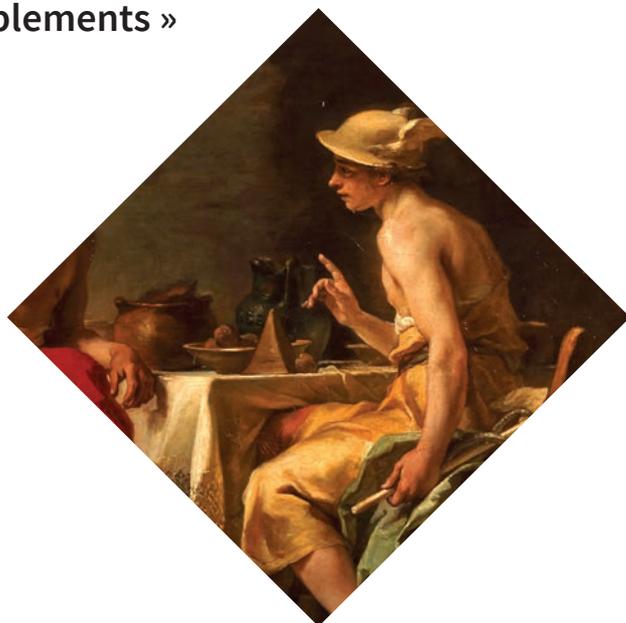
En peinture les enfants vont faire une « copie » du tableau, de mémoire...

Notions pouvant être réutilisées au centre de loisirs :

- Palais et châteaux
- Musée
- Œuvres d'art (peinture, sculpture, mobilier, objets d'art)
- Collection
- Mémoire
- Déformation / Transmission



« Postures et tremblements »



Résumé :

Assis, debout, couché... Le corps comme moyen d'expression.

Objectifs pédagogiques :

Comprendre le lieu et les collections,
Apprendre à se comporter dans un musée,
Observer, écouter, décrire,
Éveiller la curiosité des enfants pour les chefs-d'œuvre du musée par une activité ludique,
Comprendre le corps humain en reproduisant les postures des personnages peints,
Comprendre son corps, mimer et « jouer un tableau ».

Déroulement de la visite :

Observation de peintures d'histoire en se focalisant sur les gestes et les postures des personnages... Le langage des corps permet-il de comprendre l'action, les dialogues (...) ?
Utilisation de pantins en carton pour reproduire certaines postures.

Atelier :

Quelques peintures d'histoires vues au musée seront jouées à l'atelier par les enfants. Elles seront immortalisées par des photographies.

Notions pouvant être réutilisées au centre de loisirs :

- Palais et châteaux
- Musée
- Œuvres d'art (peinture, sculpture, mobilier, objets d'art)
- Collection
- Langage du corps
- Cadrage
- Pose et la posture
- Mime

QUESTIONS PRATIQUES

Combien coûte une activité au musée ?

L'entrée pour les jeunes de moins de 12 ans est gratuite.

Les médiations proposées sont sans supplément : réservation obligatoire

Combien de temps faut-il prévoir ?

Une visite thématique : 1h

Une visite associée à un atelier (sans supplément) : 2h

Comment se rendre au musée ?

A pied : à proximité de la cathédrale, du château et des cinémas Studio

En tram : arrêt Nationale ou Gare

En autocar : le chauffeur dépose le groupe au château, en bord de Loire

En train : la gare se situe à 10 minutes

Quelles sont les consignes à respecter dans le musée ?

- Je suis calme pour ne pas gêner les autres visiteurs
- Je me déplace dans le calme
- Je regarde sans toucher les œuvres
- J'utilise du vocabulaire adapté (pas de mots grossiers)
- Je respecte le matériel qui m'est confié, je ne le lance pas

Où peut-on pique-niquer ?

Le jardin du musée est un cadre idéal pour un pique-nique (attention les pelouses sont interdites !).

En cas de pluie vous pouvez vous abriter à côté de l'éléphant Fritz ou sous le kiosque du jardin Mirabeau (5 minutes à pied).

Que peut-on faire à proximité ?

- Visiter la cathédrale, le château, le musée du compagnonnage, le muséum d'histoire naturelle
- Découvrir le CCCOD
- Visionner un film aux cinémas Studio
- Profiter d'un spectacle à l'opéra ou au théâtre Olympia
- Se balader en bord de Loire

Qui contacter ?

Jean-Paul Durand et Sophie Gautier au 02 47 64 62 30

musee-beauxarts-seduc@ville-tours.fr

Quand venir au musée ?

Le musée est ouvert toute l'année de 9h à 12h45 et de 14h à 18h

Le musée des Beaux-Arts est fermé le mardi et le 1er janvier, 1er mai, 14 juillet, 1er et 11 novembre, 25 décembre.

Ces activités sont idéalement adaptées pour des visites le mercredi ou pendant les vacances scolaires.