

M U S É E
♦ D E S ♦
B E A U X
- A R T S
T O U R S

EXHIBITION!

Calme, nature et Volupté

10 juillet - 19 octobre 2020

EXHIBITION ! Calme, nature et volupté



Jouant sur le mot et le sens, *Exhibition !* est une plongée rafraichissante dans un parcours d'une soixantaine d'œuvres souvent inédites, toujours de qualité et qui nous renvoient toutes à un imaginaire estival : douceur des jardins fleuris invitant au farniente, frais paysages de bord de l'eau ou voluptueuses baigneuses ...

Cette exposition met en valeur la richesse et la diversité des œuvres de la collection du musée des Beaux-Arts de Tours en présentant des peintures, des sculptures, des objets d'art des 19^e et 20^e siècles, trop longtemps conservés en réserve par manque de place et d'occasion de les exposer au public. Ces œuvres vous feront voyager du bord de Loire au bord de mer, du jardin public au potager, du château au troglodyte tandis que naïades et sirènes vous inviteront à partager leur univers aquatique.

Le vaste chantier des collections mené depuis 2011, a été l'occasion de dépoussiérer, restaurer et documenter un très grand nombre de pièces qui ont aujourd'hui toute leur place sur les cimaises du musée.

Il s'agit donc d'une exposition dont l'ambition avouée est la découverte, la délectation et l'amusement.

Quelques vues de Tours et de ses bords de Loire servent d'introduction à un parcours organisé en six petites sections destinées à illustrer les sensations et les plaisirs de l'été. Édouard Debat-Ponsan et André Fougeron convoquent pour nous les paysages ensoleillés des séjours à la campagne, puis Philippe Grondard, Georges Lepape et d'autres encore entrebâillent les portes des maisons et des jardins où il fait bon paresser et s'abandonner doucement au quotidien.

Un peu plus loin ce sont les parcs, les jardins, les fontaines et les fleurs qui apportent leur fraîcheur et leur diversité. Bouquets mousseux de roses anciennes, éclatant massif de pivoines, délicates jeunes filles cueillant des fleurs, jardins publics tourangeaux ou parisiens, instant saisi près de la Fontaine Médicis du jardin du Luxembourg ou vues éclatées du parc du château de Ménars, ces œuvres évoquent toutes une nature calme et policée, néanmoins luxuriante incitant à la promenade et même à la flânerie aux côtés d'artistes aussi divers qu'Henri Martin, Hortense Dury-Vasselon, Roger Jourdain, Louis Bérout ou Hippolyte Moreau.

Édouard Debat-Ponsan

Madame Debat-Ponsan sur la terrasse à Nazelles, 1906

Huile sur toile, 50 x 65 cm.

Don Morizet, 1981

1981-1-7



Georges Lepape, *Le Hochet*, 1913
Huile sur toile, 173,7 x 143,5 cm.
© Tours, musée des Beaux-Arts



Hippolyte Moreau, *Le Printemps*, 19^e s.
Ivoire et marbre griotte, 51,2 x 16 x 15 cm.
© Tours, musée des Beaux-Arts



Adolphe Lalire, dit La Lyre, *Sirènes à l'affût*
Huile sur toile, 181 x 130,5 cm.
© Tours, musée des Beaux-Arts

Plus loin encore, l'eau miroitante nous attire pour découvrir étangs tranquilles et bords de rivières où une *Ondine* alanguie est venue s'allonger. Les céramistes de l'École de Tours nous révèlent la vie grouillante insoupçonnée de ces berges. Mais déjà la pénombre des soirs d'été s'installe, *Sara la baigneuse* s'endort dans son hamac tandis qu'une barque s'éloigne sur la rivière et que des cygnes voguent sous un ciel étoilé. Notre parcours arrive à son terme, d'abord dans la lumière crue et violente des bords de mer de Grondard et Paul-Manceau, puis au milieu d'opulentes baigneuses modelées par François Sicard et des *Sirènes à l'affût* d'Adolphe La Lyre pour s'arrêter devant l'un des plus grands formats du musée offrant à lui seul bien d'autres perspectives.

Parcours

Bords de Loire à Tours

Campagnes ensoleillées

Farniente à la maison et au jardin

Parcs, jardins, fleurs et fontaines

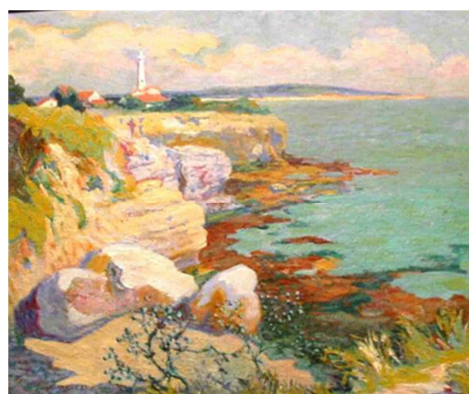
Au bord de l'eau, rivières et étangs

Dans la pénombre des soirs d'été

Bords de mer, sirènes, baigneuses et naïades



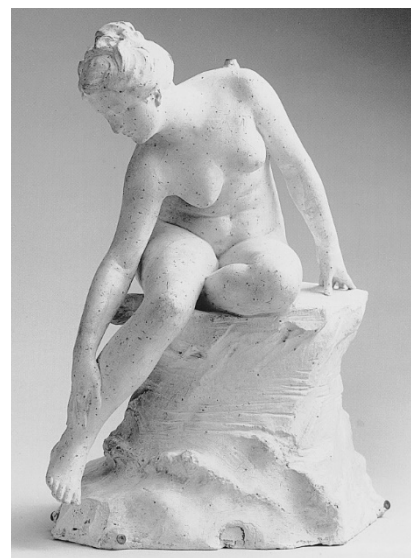
Louis Béroud, *Fontaine Médicis, jardin du Luxembourg*, 1879
Huile sur toile, 120 x 100 cm.
© Tours, musée des Beaux-Arts



Georges Paul-Manceau, *Le phare de Saint-Georges-de-Didonne*, 1914
Huile et essence sur carton, 46,1 x 55 cm.
© Tours, musée des Beaux-Arts



Emmanuel Lansyer, *Le parc et le château de Ménars*, 1879
Huile sur toile, 127 x 176,2 cm.
© Tours, musée des Beaux-Arts



François Sicard, *Baigneuse ou Aréthuse*, 1894
Plâtre, 317 x 204 x 177 cm.
© Tours, musée des Beaux-Arts

Renseignements pratiques

Musée des Beaux-Arts

18, place François-Sicard / 37000 Tours

www.mba.tours.fr

www.facebook.com/Musée-des-Beaux-Arts-de-Tours

www.musees.regioncentre.fr

Accueil

T.02.47.05.68.82 / culturembaaccueil@ville-tours.fr

Secrétariat

T. 02.47.05.68.73 / museebeauxarts-secretariat@ville-tours.fr

Horaires d'ouverture

Le musée est ouvert tous les jours, sauf le mardi / 9h - 12h45 / 14h - 18h.

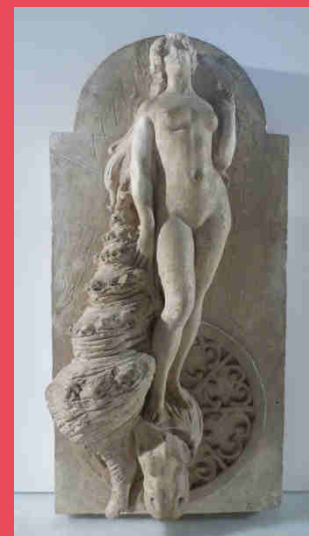
Fermé le 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 14 juillet, 1^{er} et 11 novembre, 25 décembre

Plein tarif : 6 €. Le ticket est valable pour la journée / **Demi-tarif : 3 €**

Tarifs détaillés sur www.mba.tours.fr



Émile Signol, *Sara la baigneuse*, 1850
Huile sur toile, 82 x 128 cm.
© Tours, musée des Beaux-Arts



Ferdinand Massignon dit Pierre Roche, *Vérité et coquillage*
Plâtre patiné, 68,5 x 33 x 19,5 cm.
© Tours, musée des Beaux-Arts



Charles Picard Le Doux, *La Loire à Tours*, 20^e
Huile sur toile, 65 x 81 cm.
© Tours, musée des Beaux-Arts



Édouard Debat-Ponsan, *Le Dépiquage au rouleau de pierre*, 1892
Huile sur toile, 65,5 x 104 cm.
© Tours, musée des Beaux-Arts